

## SINTESI GIORNATA della MEMORIA a. sc. 2020-2021

<b>1 A</b>	<p>Lettura collettiva nel giardino della scuola della poesia "Considerate se questo è un uomo" di Primo Levi.          Visione del monologo di Edoardo Leo sulla Shoah. Riflessione in classe sull'importanza della memoria e della dignità.          Lettura di lettere inviate dal nonno di un alunno durante la reclusione in un campo di concentramento.</p>	Prof. Enrico Montanari
<b>2 A</b>	Focus di approfondimento attraverso un role playing sul 1938 e le leggi razziali	Prof.ssa Letizia Lorusso
<b>3 A</b>	Visione di un'intervista a Liliana Segre sulla sua vitae dibattito sul nazifascismo.	Prof.ssa Maria Rita Morano
<b>1 B</b>	<p>Visione del film "La stella di Andra e Tati".</p> <p>Lettura in classe del libro di Lia Levi "il segreto di Isabella" con riflessioni legate alla musica.</p>	<p>Prof.ssa Maria Corsi</p> <p>Prof.sse Simona Barca e Adele De Gennaro</p>
<b>2 B</b>	<p>Visione del film "Jojo Rabbit".</p> <p>Lezione dialogata a partire dalla lettura di alcuni brani di Primo Levi e di una poesia di Martin Niemöller, con riflessioni sull'importanza di ricordare e sul pericolo dell'indifferenza rispetto a qualsiasi forma di violenza e ingiustizia che non ci colpisca in prima persona.</p> <p>Un disegno per non dimenticare.</p>	<p>Prof.ssa Sabrina Pisano</p> <p>Prof.ssa Maria Corsi</p> <p>Prof.ssa Gabriella Sfacteria</p>
<b>3 B</b>	<p>Lettura del libro di G. Debenedetti, <i>16 ottobre 1943</i>.</p> <p>Incontro con il signor Gianni Polgar, scampato alla Shoah. Lettura di pagine dall'epistolario di Dino Terracina (scampato alla Shoah e nonno della prof.ssa Simonetta Di Cave) da parte della sig.ra Carolina Zaccarini.</p> <p>Approfondimento sulle leggi razziali</p> <p>Approfondimento sul rapporto tra Wagner e l'antisemitismo, proiezione di alcuni video sulla musica nei lager.</p> <p>Un disegno per non dimenticare.</p> <p>Video conferenza con Miriam Dell'Araccia, scampata alla Shoah.</p>	<p>Prof.sse Paloma Calò e Roberta Geremia.</p> <p>Prof.ssa Roberta Geremia</p> <p>Prof.ssa Paloma Calò</p> <p>Prof.ssa Adele De Gennaro</p> <p>Prof.ssa Gabriella Sfacteria</p> <p>Prof.ssa Angela Melchionda</p>
<b>1 C</b>	<p>Lettura condivisa ad alta voce del libro <i>Scolpitemo nel vostro cuore</i> di Liliana Segre e riflessione sui temi e le parole chiave del libro.</p> <p>Visione in streaming dello spettacolo teatrale "il memorioso".</p> <p>Visione del cartone animato "La stella di Andra e Tati"</p>	<p>Prof.ssa Francesca Calisti</p> <p>Prof.ssa Paola Diana</p>
<b>2 C</b>	Presentazione alla classe della figura di Liliana Segre, con narrazione della sua vita. Visione di un'intervista realizzata alla senatrice da Senato TV e dibattito in aula su Primo Levi, Sami Modiano e il periodo del Nazifascismo.	Prof.ssa Rita Maria Morano

	<p>Visione di due interviste, una a Liliana Segre un'altra alle sorelle Bucci, protagoniste del film "La stella di Andrea e Tati", con lettura di una poesia di Primo Levi.</p> <p>Visione dell'intervista a Francine Christophe, ebrea francese deportata, con discussione e questionario in aula.</p>	<p>Prof.ssa Paola Diana</p> <p>Prof.ssa Tiziana Maradei</p>
<b>3 C</b>	<p>Visione di parte del documentario "le Donne e la Resistenza" di Liliana Cavani.</p> <p>Analisi delle colonne sonore dei film visti sull'Olocausto.</p> <p>Lettura in lingua inglese di un testo su Anna Frank con presentazione di un personaggio di rilievo nella lotta contro le discriminazioni razziali.</p> <p>Pietre d'inciampo storia e riflessioni con visita virtuale dal sito DeA scuola.</p> <p>Visione di film/documentari che affrontano il tema della Shoah.</p>	<p>Prof.sse Federica Cavallotti e M. Caterina Calabrò</p> <p>Prof.ssa Nicoletta Castracane Prof.ssa Laura Runcio</p> <p>Prof.ssa Paola Diana</p> <p>Prof.ssa Tiziana Maradei</p>
<b>1 D</b>	<p>Nel ricordare l'anniversario della liberazione del campo di sterminio di Auschwitz, la classe ha condiviso testimonianze sulla Shoah, storie familiari legate alla persecuzione degli ebrei in Italia.</p> <p>Lettura integrale de <i>L'amico ritrovato</i> di Fred Uhlman e analisi del testo.</p> <p>Approfondimento sulle leggi razziali in Italia e sulla deportazione degli ebrei romani del 16 ottobre 1943. Lettura e/o ascolto di alcune testimonianze.</p>	<p>Prof.ssa Eleonora Fioravanti</p> <p>Prof.ssa Paloma Calò</p>
<b>2 D</b>	<p>Visione e analisi dell'intervento di Liliana Segre al Parlamento Europeo (gennaio 2020) per ricordare il 75esimo anniversario della liberazione del campo di sterminio di Auschwitz.</p> <p>Proiezione del film "Mi ricordo Anna Frank".</p>	<p>Prof.ssa Eleonora Fioravanti</p> <p>Prof.ssa Federica Cavallotti</p>
<b>3D</b>	<p>Definition and Stories about Holocaust. Video-testimonianza del fratello di Sergio De Simone, deportato ad Auschwitz.</p> <p>Visione del docu-film "Tutto davanti a questi occhi" sulla testimonianza di Sami Modiano.</p> <p>Video conferenza con Miriam Dell'Araccia, scampata alla Shoah.</p> <p>Incontro con la Prof.ssa Simonetta Di Cave: la storia della sua famiglia in particolare quella del nonno, scampato alla Shoah.</p>	<p>Prof.ssa Romina Moscato</p> <p>Prof.ssa Clelia Mattioli</p> <p>Prof.ssa Angela Melchionda</p> <p>Prof.ssa Eleonora Fioravanti</p>

<b>1 E</b>	Lavoro sui disegni di Helga Weissowa.	Prof.sse Daniela Fioravanti e Roberta Geremia
<b>2 E</b>	Lettura di Primo Levi <i>La chimica che salva la vita</i> . Il giardino dei giusti delle nazioni.  Stolpersteine, pietre d'inciampo.	Prof.ssa Francesca Devoto Prof.ssa Francesca Calisti Prof.ssa Daniela Fioravanti
<b>3 E</b>	Lettura sull' infondatezza scientifica del razzismo tratta dal volume <i>Geni, popoli e lingue</i> .  Incontro con il Signor Gianni Polgar (scampato alla Shoah). Lettura di pagine dall'epistolario di Dino Terracina (scampato alla Shoah e nonno della prof.ssa Simonetta Di Cave) da parte della sig.ra Carolina Zaccarini.  Holocaust-Mahnmal in Berlin: il memoriale dell'Olocausto a Berlino.	Prof.ssa Francesca Devoto  Prof.sse Simonetta Di Cave e Sabrina Pisano  Prof.ssa Daniela Fioravanti
<b>1 F</b>	La stella di Andra e Tati.  Analisi della colonna sonora di "Schindler's List" e del brano ebraico "Gam Gam"  Creazione di brevi testi personali a seguito della lettura della poesia: "C è un paio di scarpette rosse" di Joyce Kussner.  Anime in gabbia (installazione di origami)  Scambio di memoria familiare legata all'Olocausto e riflessioni su "Il discorso all'umanità" di C. Chaplin.	Prof.ssa Daniela Benvenuto Prof. Riccardo Bruscano  Prof.ssa Rossella Rossi  Prof.ssa Elena Capurso  Prof.ssa M. Linda Fusella
<b>2 F</b>	Visione del film " Il viaggio di Fanny" Incontro sulle leggi razziali in collaborazione con la Fondazione Museo della Shoah.  Visione del film " Un sac de billes".  Analisi e riflessioni sulla colonna sonora del film "La vita è bella". Anime in gabbia (installazione di origami)	Prof.ssa Rosetta Aiello  Prof.ssa Daniela Benvenuto Prof. Riccardo Bruscano  Prof. Elena Capurso
<b>3 F</b>	La musica nei regimi totalitari: la Shoah nel cantautorato e nella musica dodecafonica.  Visione del film "Un sac de billes".  Ppt "disegni e poesie dei bambini di Terezin".  Per non dimenticare: incontro con il testimone Gianni Polgar.  Anime in gabbia (installazione di origami)	Prof. Riccardo Bruscano  Prof.ssa Daniela Benvenuto  Prof.ssa Clara Caforio  Prof.ssa Novella Calderone Prof.ssa Elena Capurso
<b>1 G</b>	Visione in classe del film "La vita è bella" e lettura di brani tratti dai libri <i>Fino a quando la mia stella brillerà</i> e <i>Scolpitelo nel vostro cuore</i> di Liliana Segre.  Ascolto in classe di "Auschwitz" di Francesco Guccini e "Gam Gam" (colonna sonora del film "Jona che visse nella balena")	Prof.ssa Rosetta Aiello  Prof.ssa Eliana Roffi

	<p>I disegni dei bambini del ghetto di Terezin</p> <p>Visione in classe del cortometraggio d'animazione "Ho scelto la vita" e del video relativo all'intervento della senatrice Liliana Segre al Parlamento Europeo.</p>	<p>Prof.ssa Sara Cancelliere</p> <p>Prof.ssa Mauria Naso</p>
<b>2 G</b>	<p>Disegni e poesie dei bambini di Terezin; l'arte che aiuta a vivere.</p> <p>Visione del cortometraggio sulla vita di Liliana Segre.</p> <p>Ascolto in classe di "Auschwitz" di Francesco Guccini e di "Gam Gam" (colonna sonora del film "Jona che visse nella balena")</p> <p>Lezione dibattito: "Le ragioni dell'odio"</p>	<p>Prof.ssa Sara Cancelliere</p> <p>Prof.ssa Mauria Naso</p> <p>Prof.ssa Eliana Roffi</p> <p>Prof.ssa Adriana Venuti</p>
<b>3 G</b>	<p>A conclusione del percorso di lettura del libro testimonianza di Liliana Segre <i>Scolpitelo nel vostro cuore</i>, seguirà dibattito dopo la visione del video dell'ultima testimonianza pubblica della senatrice Segre.</p> <p>Esposizione ricerche sul tema: "I fisici e l'Olocausto".</p> <p>Ascolto dei brani tratti da: "Un Sopravvisuto di Varsavia" di Arnold Schönberg e dal film "il pianista" di Roman Polanski.</p> <p>Visione di un docu-film.</p>	<p>Prof.ssa Damiana Paglia</p> <p>Prof.ssa Mauria Naso,</p> <p>Prof.ssa Eliana Roffi</p> <p>Prof.ssa Sara Mariani</p>
<b>1 H</b>	<p>Visione del film "La signora dello zoo di Varsavia" di Niki Karo.</p> <p>Visione in streaming dalle "Memorie di famiglia. I giovani tramandano le storie dei nonni" del Centro Ebraico Italiano "Il Pitigliani": Errina di Veroli raccontata da Joshua Limentani.</p> <p>Visione di "La stella di Andra e Tati".</p> <p>Visione del film "La vita è bella".</p> <p>Visione di una testimonianza di Liliana Segre.</p> <p>Analisi della colonna sonora di "Schindler's List" e del brano ebraico "Gam Gam".</p>	<p>Prof.ssa Anna Genovesi</p> <p>Prof.ssa Daniela Benvenuto</p> <p>Prof.ssa Alessia Giustiniano</p> <p>Prof.ssa Clara Caforio</p> <p>Prof. Riccardo Bruscano</p>
<b>2 H</b>	<p>Lettura di brani cronachistici, brevi ricerche su alcuni "Giusti d'Italia".</p> <p>Visione del cortometraggio di Ettore Scola "1943-1997"</p> <p>Visione del film "Un sac de billes"</p>	<p>Prof.ssa Rossella Rossi</p> <p>Prof.ssa Daniela Benvenuto</p>
<b>3 H</b>	<p>Grazie alla visione del documentario "Anne Frank. Vite parallele" (2019), del film "Un sac de billes" e alla lettura di un'intervista rilasciata da Primo Levi, la classe sarà guidata a una riflessione consapevole sulla tragedia della Shoah, sulle leggi razziali e sulla deportazione, al fine di sottolineare la necessità, oggi più irrinunciabile che mai, di ricordare.</p>	<p>Prof.sse Eleonora Bilancia e Daniela Benvenuto</p>
<b>1 I</b>	<p>Visione e analisi del film "Il viaggio di Fanny"</p>	<p>Prof.ssa Giovanna Bianco</p>

	I disegni dei bambini del ghetto di Terezin Canzoni inerenti alla Shoah e riflessioni sul testo Visione del film "Lezioni di sogni"	Prof.ssa Cancelliere Sara Prof.ssa Eliana Roffi Prof.ssa Sara Mariani
<b>2 I</b>	Testimonianza della senatrice Liliana Segre ai giovani (Rondine Cittadella della Pace, 9 ottobre 2020). Percorso delle "pietre d'inciampo" per non dimenticare. Visione del film "Train de vie – Un treno per vivere".	Prof.sse Francesca Giani e Rosi Fonzi
<b>3 I</b>	Visione film documentario "Anne Frank vite parallele". Incontro con il testimone Gianni Polgar. Riflessioni e dibattito in classe. Lettura di pagine dall'epistolario di Dino Terracina (scampato alla Shoah e nonno della prof.ssa Simonetta Di Cave)  Tour interattivo nella casa museo di Anna Frank  Ascolto dei brani "Un sopravvissuto di Varsavia" di Arnold Schönberg e "Auschwitz" di Francesco Guccini.	Prof.ssa Barbara Mattioli  Prof.ssa Sara Mariani  Prof.ssa E. Roffi
<b>1 L</b>	Cronologia degli eventi e testimonianze di Primo Levi e Liliana Segre Gli artisti della Shoah	Prof.ssa Serena Veneziani Prof.ssa Elisabetta Rossini
<b>2 L</b>	Dibattito a partire da un articolo e dal video dell'ultima testimonianza della Senatrice Liliana Segre.  Esecuzione del brano "Gam Gam".  Gli artisti della Shoah  Cronologia dei fatti e riflessione sulle cause della Shoah.	Prof.ssa Damiana Paglia  Prof.ssa Eliana Roffi  Prof.ssa Elisabetta Rossini Prof.ssa Serena Veneziani
<b>3 L</b>	Dal libro <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> , ascolto e lettura dei capitoli riguardanti i concetti di : etnia, minorità, antisemitismo, genocidio colonialismo. Intervista all'autore Thar Ben Jelloun.  La "Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme - pour l'égalité". La figura di Thuram e il suo impegno contro il pregiudizio e il razzismo nel XXI secolo  Lettura in classe del libro di Lia Levi, <i>Ognuno accanto alla sua notte</i> . Incontro in streaming con l'autrice (in collaborazione con IRSIFAR) .  Presentazione in ppt della Legge del 20 luglio 2000, n.211, e delle tipologie di deportazione avvenute in Italia.  Ascolto dei brani "Un sopravvissuto di Varsavia" di Arnold Schönberg e "Auschwitz" di Francesco Guccini.  Gli artisti della Shoah.	Prof.ssa Giuliana Trama  Prof.ssa Hélène Angiolini  Prof.ssa Eliana Roffi Prof.ssa Elisabetta Rossini
<b>1 M</b>	Proiezione dei film "Jojo Rabbit" e "La stella di Andra e Tati"	Prof.sse Giulia Villari e Daniela Benvenuto
<b>2 M</b>	Riflessione sul concetto di uguaglianza sancito dalla nostra Costituzione ereditato dalle Costituzioni americana e	Prof. Raffaele Ceci

	<p>francese, rapportato alla condizione che visse il popolo ebraico ai tempi dell'Olocausto.</p> <p>Analisi e riflessioni sulla colonna sonora del film "La vita è bella". Visione del film "Un sac de billes".</p>	<p>Prof. Riccardo Bruscano</p> <p>Prof.ssa Daniela Benvenuto</p>
<b>3 M</b>	<p>Visione del film "Un sac de billes".</p> <p>Analisi della sceneggiatura del film e confronto critico in classe. Analogie e differenze rispetto al romanzo.</p> <p>Ricerca e lettura di testimonianze di sopravvissuti all'Olocausto.</p> <p>La musica nei regimi totalitari. La Shoah nel cantautorato e nella musica dodecafonica.</p> <p>La figura di Sir Nicholas Winton (con visione di spezzoni originali della BBC).</p> <p>Lezione dibattito "Le ragioni dell'odio".</p>	<p>Prof.ssa Daniela Benvenuto</p> <p>Prof.ssa Maria Corsi</p> <p>Prof.ssa Sabrina Stumpo</p> <p>Prof. Riccardo Bruscano</p> <p>Prof.ssa Carla Pagnanelli</p> <p>Prof.ssa Adriana Venuti</p>
<b>1 N</b>	<p>Riflessione guidata su alcuni brani tratti dal libro "Anne Frank, Diario". Visione del film "Un sacchetto di biglie".</p> <p>-</p> <p>"Che razza di confusione": percorso scientifico, legislativo, culturale, religioso, filosofico, emotivo che lega la Giornata della Memoria alla biologia moderna, a Darwin, al DNA: la prova che ci rende tutti cugini al 99.9 %. (Lecture, cartoon, testimonianze, giochi sull'evoluzione).</p> <p>Visione del cortometraggio "Conosciamo Anne Frank" e del sito web Anne Frank House.</p> <p>Riflessione su alcuni artisti della Shoah.</p>	<p>Prof.ssa Laura Di Poce</p> <p>Prof.ssa Francesca Cerritelli</p> <p>Prof.ssa Monica Bartolone</p> <p>Prof.ssa Elisabetta Rossini</p>
<b>2 N</b>	<p>Visione del film "Un sacchetto di biglie". Analisi della sceneggiatura, analogie e differenze rispetto al romanzo di J. Joffo. Commento guidato in classe.</p> <p>Ascolto, comprensione e riflessione sul testo "Anne Frank and the Holocaust". Visione in inglese del I Episodio Anne Frank video diary.</p> <p>Gli artisti della Shoah.</p>	<p>Prof.ssa Maria Corsi</p> <p>Prof.ssa Monica Bartolone</p> <p>Prof.ssa Elisabetta Rossini</p>
<b>3 N</b>	<p>Dal libro <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>, ascolto e lettura dei capitoli riguardanti i concetti di : etnia, minorità, antisemitismo, genocidio colonialismo. Intervista all'autore Thar Ben Jelloun.</p> <p>La "Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme - pour l'égalité". La figura di Thuram e il suo impegno contro il pregiudizio e il razzismo nel XXI secolo</p>	<p>Prof.ssa Giuliana Trama</p>

	<p>Lettura, analisi dei brani: "Il monologo di Shylock" da W. Shakespeare; brani antologici dal "Diario di Anna Frank"; poesia "Se questo è un uomo" di P. Levi; estratto del discorso della senatrice L. Segre "Scolpiamolo nel cuore". Riflessione sul concetto di Shoah e differenza etimologica con Olocausto.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici realizzati dagli alunni dopo lo studio degli artisti della Shoah.</p> <p>Prodotto finale: Il nostro Museo Virtuale sulla Shoah". Realizzazione di un prodotto multimediale, con l'utilizzo dell'App. INSHOT: i disegni degli alunni scorreranno in un video, uniti alle loro voci che recitano i passi più incisivi dei brani analizzati.</p> <p>"Che razza di confusione": percorso scientifico, legislativo, culturale, religioso, filosofico, emotivo che lega la Giornata della Memoria alla biologia moderna, a Darwin e al DNA: la prova che ci rende tutti cugini al 99.9 %. (Lecture, cartoon, testimonianze, Testimonianze, Cartoon, Giochi scientifici sull'Evoluzione).</p> <p>Lavoro in lingua sul video The DNA Journey.</p>	<p>Prof.ssa Carla De Giovine</p> <p>Prof.ssa Elisabetta Rossini</p> <p>Prof.ssa Francesca Cerritelli</p> <p>Prof.ssa Monica Bartolone</p>
<b>1 O</b>	<p>Visione del film di animazione "La stella di Andra e Tati". A seguire intervista alle sorelle Bucci (Rai 2019). Riflessioni in classe e considerazioni in merito al confronto tra le immagini della animazione e la forza delle parole dei "testimoni".</p>	Prof.ssa Clelia Mattioli
<b>2 O</b>	<p>Role playing sul 1938 e le leggi razziali Lettura in classe del <i>16 ottobre 1943</i> di G. Debenedetti (con successiva passeggiata al quartiere ebraico, se possibile)</p>	Prof.sse Simona Barca e Letizia Lorusso.
<b>3 O</b>	<p>Lettura poesia se questo è un uomo di Primo Levi, vita di Primo Levi ed Edith Stein .</p> <p>Dibattito su stragi naziste, approfondimento scientifico sulle leggi razziali. Visione del film La vita è bella.</p> <p>Spunti di riflessione personali, in inglese dopo la lettura di brani dal diario di Anna Frank.</p> <p>Approfondimento su donne di origine ebraica che si sono distinte in diversi campi.</p> <p>Tecnologia realizzazione della stella di David.</p>	<p>Prof.ssa Coppa Tiziana</p> <p>Prof.re Cirilli Andrea</p> <p>Prof.ssa Runcio Laura</p> <p>Prof.ssa Tanzi Michela</p> <p>Prof.ssa Sfacteria Gabriella</p>
<b>1 P</b>	<p>"Scriviamolo sui muri": Analisi, dibattito e riflessione: "Che cosa è la Giornata della memoria" (esposizione tramite presentazione in power point e video). Riflessione sul concetto di Shoah e differenza etimologica con il termine Olocausto; La letteratura come testimonianza dell'inenarrabile: lettura e analisi dei testi: "Dal Diario di Anne Frank"; poesia "La Farfalla " di F. Friedman (deportato ad Auschwitz); estratto del discorso della senatrice L. Segre "Scolpiamolo nel cuore";</p> <p>Prodotto finale: bacheca virtuale con l'ausilio dell'app PADLET: realizzazione da parte degli alunni di un "muro"</p>	Prof.ssa Carla De Giovine

	virtuale contenente le riflessioni dei ragazzi in forma di slogan contro la discriminazione, l'antisemitismo, l'affermazione del valore della diversità.  "La stella di Andra e Tati" Video e lavoro sulle parole in lingua. Condivisione di riflessioni	Prof.ssa Monica Bartolone Prof.ssa Clara Caforio
<b>2 P</b>	La stella di Andra e Tati: film di animazione sulla storia delle sorelle Bucci.  Gli artisti della Shoah.  "Meditate che questo è stato!": Sami Modiano e Piero Terracina raccontano un'amicizia nata nell'inferno di Auschwitz.	Prof.ssa Monica Bartolone  Prof.ssa Elisabetta Rossini  Prof.ssa Novella Calderone
<b>3 P</b>	Lettere: Visione del film "Jojo Rabbit", lettura dei testi: P. Levi, <i>Shemà</i> , da <i>Se questo è un uomo</i> . Visione del film di Louis Malle, "Arrivederci ragazzi!"; lettura di pagine del diario di Anna Frank e dibattito e laboratorio di scrittura creativa a partire da queste letture.  Gli artisti della Shoah.  Ascolto, comprensione e riflessione sul testo "Anne Frank and the Holocaust". Tour virtuale della Casa di Anne Frank.  Dal libro <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> , ascolto e lettura dei capitoli riguardanti i concetti di : etnia, minorità, antisemitismo, genocidio colonialismo. Intervista all'autore Thar Ben Jelloun. La "Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme - pour l'égalité". La figura di Thuram e il suo impegno contro il pregiudizio e il razzismo nel XXI secolo	Prof. Jacopo De Santis   Prof.ssa Elisabetta Rossini Prof.ssa Monica Bartolone  Prof.ssa Giuliana Trama
<b>1 Q</b>	La classe sarà coinvolta e stimolata ad una riflessione attenta sui temi della Giornata della memoria attraverso : Un approfondimento sui bambini di Terezin e la visione del docu-film animato "La stella di Andra e Tati". Testimonianza della senatrice Liliana Segre ai giovani (Rondine Cittadella della Pace, 9 ottobre 2020).	Prof.sse Eleonora Bilancia e Francesca Giani
<b>2Q</b>	Dibattito sulle cause dell'antisemitismo  Visione del film "La signora dello zoo di Varsavia" di Niki Karo;  Visione in streaming dalle "Memorie di famiglia. I giovani tramandano le storie dei nonni" del Centro Ebraico Italiano "Il Pitigliani": Errina di Veroli raccontata da Joshua Limentani.	Prof.ssa Serena Veneziani  Prof.ssa Anna Genovesi
<b>3Q</b>	Le pietre d'inciampo a Roma: mappatura completa delle pietre d'inciampo dell'artista tedesco Gunter Demnig in città. Realizzazione di una mappatura completa su Google map fruibile da tutti per realizzare percorsi della memoria.	Prof.ssa Francesca Giani
<b>1 R</b>	Lettura del libro <i>La stella di Andra e Tati</i> , visione del film animato, riflessioni e approfondimenti sul tema.	Prof.ssa Barbara Mattioli



