

Perché un video concorso?

Perché un **video concorso** garantisce un alto livello di *engagement*, un'ampia diffusione e richiede una motivazione più forte alla partecipazione. Infatti, decidere come strutturare un video, girarlo, montarlo con musiche ed effetti, e inviarlo, stimola un impegno ed un coinvolgimento spontaneo e autentico. Si utilizza un linguaggio espressivo conosciuto ai ragazzi e alle ragazze e una modalità di comunicazione diretta e usuale del loro stile di vita quotidiano: il video. Questi elaborati che hanno come target gli adolescenti veicolano un **messaggio educativo** su come rispettare e far rispettare le regole anti-Covid. Inoltre sono stati anche un importante mezzo per sperimentare il video in più lingue.

Perché il Plurilinguismo?

Si è ritenuto a lungo che l'apprendimento di una lingua straniera consistesse nel parlare come un madrelingua. Tradizionalmente il modello linguistico era quello del parlante nativo. A partire dagli anni '90 irrompe una crescente attenzione per le questioni linguistiche a favore del plurilinguismo e da quel momento la finalità dell'educazione linguistica risulta profondamente modificata.

Oggi le società globalizzate sono caratterizzate dal moltiplicarsi delle comunicazioni e dei contatti internazionali. Questo ha portato a spostare il *focus* sulla competenza plurilingue e si è passati quindi dal modello del parlante nativo a quello dell'*intercultural speaker* o *bilingual speaker* fluente che può far trasparire la sua nazionalità e la sua lingua madre nell'accento e che possiede le competenze linguistiche che servono ad interagire con altri, nativi o non nativi.

Offrire l'opportunità di sviluppare una competenza plurilingue può diventare un obiettivo da raggiungere nei diversi gradi delle Istituzioni Scolastiche.

Infatti, nel bando del video concorso multilingue sono stati selezionati e forniti testi e *video input* in tutte le lingue studiate in questa scuola, si è insistito proprio sull'importanza di lavorare con più lingue contemporaneamente, e con il dialetto. Il fine è stato quello di promuovere un'esperienza di apprendimento multilingue per far nascere la consapevolezza nelle alunne e negli alunni di iniziare a pensarsi come **cittadine e cittadini plurilingue**.

Perché il dialetto?

L'Unione europea è fondata sull'unità nella diversità: diversità di culture, usi, costumi e credenze – e di lingue [...] È proprio questa diversità a fare dell'Unione Europea quello che è: non un "*melting pot*" in cui le differenze si fondono, bensì una casa comune in cui la diversità viene celebrata e **le nostre numerose lingue materne e i dialetti rappresentano una fonte di ricchezza** e fungono da ponte verso una solidarietà e una comprensione reciproca maggiori. (Commissione Europea 2005, 2)

I dialetti italiani sono una manifestazione di plurilinguismo, sono vere e proprie lingue con un loro lessico, una loro storia, una loro letteratura e costituiscono un eccezionale patrimonio linguistico culturale da valorizzare e salvaguardare, quindi un valore da non perdere ma anzi da tramandare, rispettare e diffondere.

Quali video sono stati premiati?

È stato attribuito un premio per l'animazione, la lingua inglese, la lingua spagnola, la lingua tedesca, la lingua francese, la partecipazione individuale, il dialetto, il multilinguismo, e la partecipazione dell'intera classe.